



**Dirección General de Educación Primaria Estatal  
Subdirección Técnica de Educación Primaria Estatal  
Departamento de Operación de Programas Técnico  
Oficina de Formación Continua y Actualización  
Proyecto Multigrado**

## **Material de Apoyo al Consejo Técnico Multigrado**



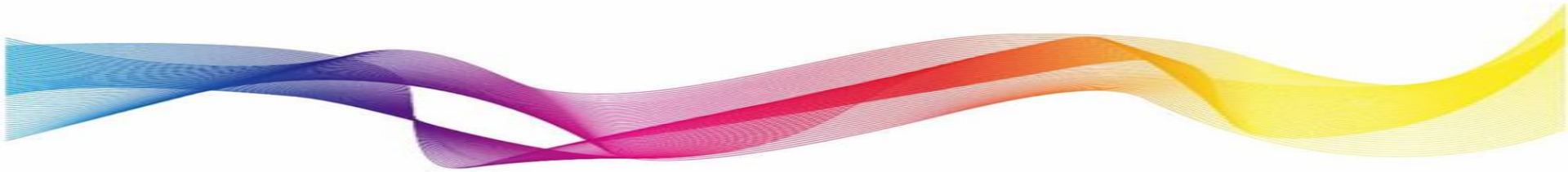
*Junio de 2016*

Los **guiones didácticos** se diseñan para abordar un tema específico de cualquier asignatura y sirven de guía para que el alumno realice en su cuaderno o con otro material las actividades planteadas.

*SEP. Propuesta Educativa Multigrado 2005. México p. 184*

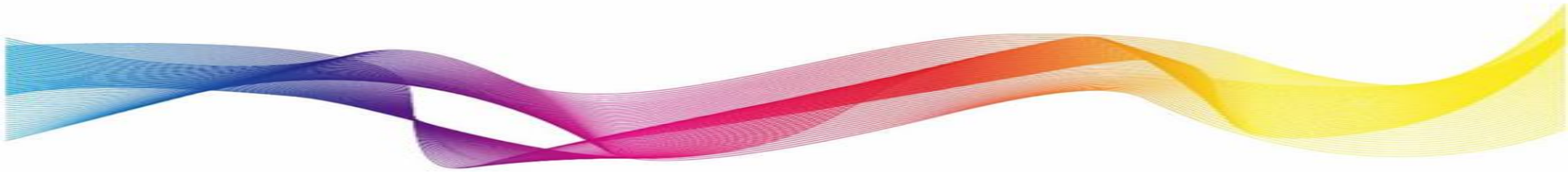
Los **guiones didácticos** consisten en tarjetas con indicaciones de actividades que tienen que realizar los alumnos consultando los libros de texto, principalmente.

*SEP. Retos y necesidades de cambio en las escuelas multigrado. Estudio exploratorio. México, 200*



El **guión** es el encargado de ampliar el foco de aprendizaje, levantando al niño de su banco para observar e interrogar a todo cuanto le rodea: lo lleva a la biblioteca, al museo, a preguntar a sus compañeros o al maestro, a dibujar en el pizarrón, a medir los patios, a observar las plantas, los animales, el camino....

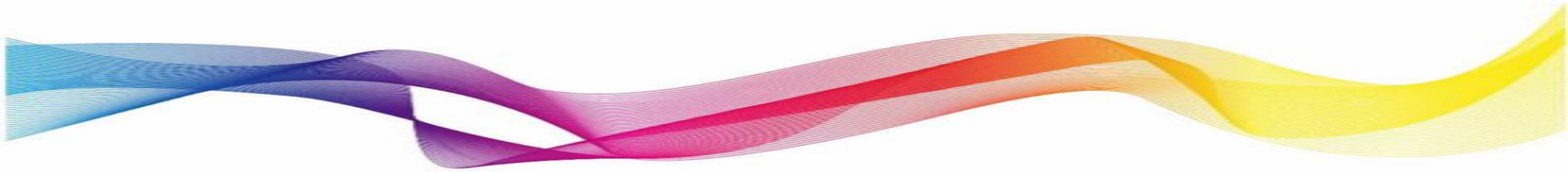
**Luis F. Iglesias**



El **guión didáctico** es el instrumento que permite al maestro conducir el proceso enseñanza aprendizaje, a través de indicaciones escritas, en forma simultánea con grupos de alumnos de dos o más grados, individualmente y/o por equipos, garantizando una acción organizada y fácil de controlar.

Con los **guiones didácticos** tus alumnos aprenderán a estudiar, analizar, experimentar, investigar, comprender y lo más importante, hará que tus alumnos comprendan lo que leen y reconozcan sus avances y errores.

*Elsie R. Juárez. Técnica de guiones didácticos.  
Editorial Pax. México. 1986.*



## Características del guión didáctico



- Sencillez, claridad, orden, lógica y brevedad.

- Secuencia didáctica constructivista.

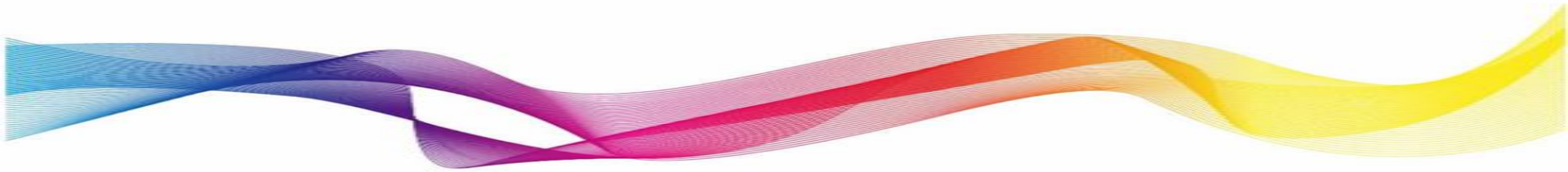
- Atención al enfoque del Plan y Programas de estudio vigente.

## ¿Qué ventajas ofrece para los alumnos?



- a) Desarrollan su autonomía.
- b) Interactúan con su entorno.
- c) Avanzan según su ritmo de aprendizaje.
- d) Favorecen su capacidad para trabajar en equipo.
- e) Disminuyen notablemente los tiempos de espera.
- f) Profundizan en los temas de estudio.
- g) Evitan depender de la atención directa o explicación del maestro.

*Adaptado de «SEP. Retos y necesidades de cambio en las escuelas multigrado. Estudio exploratorio. México, SEP, 2006.»*

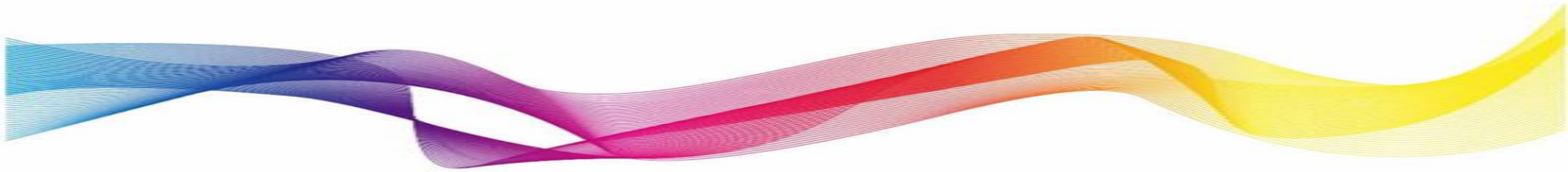


## ¿Por qué sugerimos al maestro aplicarlos?



- ❖ Planifica sus tareas educativas.
- ❖ Dispone de mayor tiempo para dedicarlo a la realización del trabajo escolar en todos los grados, intensificando su labor docente con los alumnos del primer grado.
- ❖ Obtiene mejores resultados del proceso de enseñanza aprendizaje.
- ❖ Utiliza con mayor provecho y eficacia de los libros de texto así como los recursos que el medio ofrece.
- ❖ Favorece la evaluación formativa desde el principio hasta el final del aprendizaje.

*Elsie R. Juárez. Técnica de guiones didácticos.  
Editorial Pax México. 1986*



## Antes de elaborar los guiones:

- ✓ Considere el calendario escolar vigente, sea de 185 o 200 días de clases efectivos.
- ✓ Consulte los libros para el maestro para ubicar la metodología y el enfoque didáctico por emplear.
- ✓ Desprenda los temas representativos a los que deberán darse mayor importancia.
- ✓ Cuantifique los aprendizajes esperados y contenidos por asignatura en cada grado que atenderá. <sup>1</sup>

**Adaptado de: "SEC. Técnica de guiones. Didáctica y Evaluación.  
Curso-taller para profesores multigrado. México. 1998.**

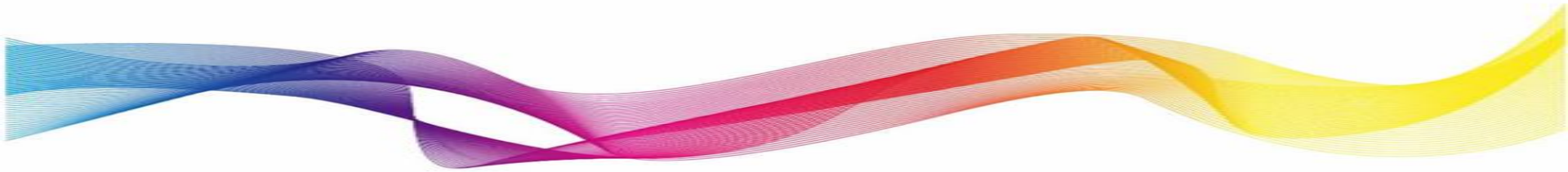
<sup>1</sup>El Proyecto Multigrado de la DGEPE ha elaborado una serie de documentos afines para facilitar estas actividades como la Organización Curricular Multigrado 2013, el Docente con Grupo Multigrado: Vivencias y Estrategias 2014, Organización Curricular Multigrado 2015: Desafíos Matemáticos.



## Antes de elaborar los guiones:

- ✓ Identifique los contenidos que requieren labor individual, en equipo o grupal de los alumnos.
- ✓ Considere las actividades extraescolares a promover como: reconocer la comunidad, hacer entrevistas, reportar investigaciones, hacer croquis, dibujar planos, etc.
- ✓ Diseñe y aplique actividades previas que faciliten el desarrollo de los guiones didácticos, considerando los diferentes bloques a desarrollar.

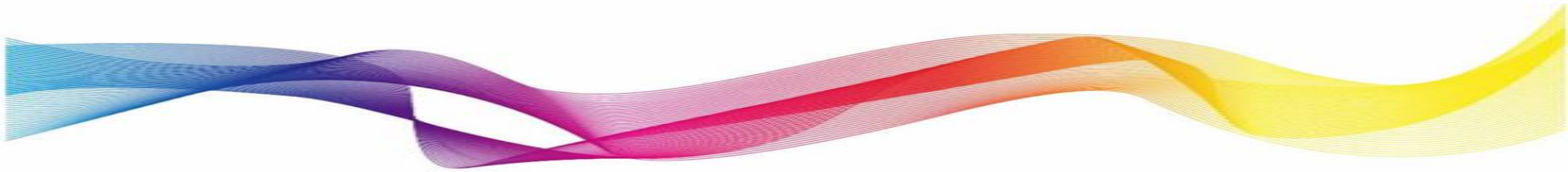
Adaptado de: "SEC. Técnica de guiones. Didáctica y Evaluación.  
Curso-taller para profesores multigrado. México. 1998.



## Antes de elaborar los guiones :

- ✓ Informe a los alumnos desde el inicio del ciclo escolar, cuáles son los aprendizajes a alcanzar durante cada bloque.
- ✓ Explique a los estudiantes la forma de trabajar con guiones y cómo deben participar.
- ✓ Establezca los criterios y tipos de evaluación a emplear, sean autoevaluación, coevaluación o heteroevaluación.
- ✓ Diseñe y aplique los instrumentos de evaluación a emplear en el ciclo escolar.

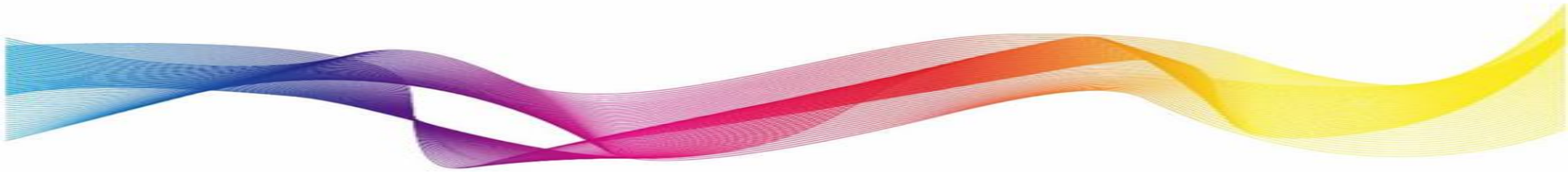
Adaptado de: "SEC. Técnica de guiones. Didáctica y Evaluación.  
Curso-taller para profesores multigrado. México. 1998



## Procedimiento para elaborar guiones:

1. Seleccione la **asignatura**.
2. Localice el **componente o eje temático**.
3. Ubique el **aprendizaje esperado**.
4. Busque el **propósito** a alcanzar o **intención didáctica**, en caso de no encontrar propósito relacionado con el contenido, éste se debe redactar.
5. Seleccione el **contenido** a desarrollar a través del guión.
6. Determine las **viñetas** para dar a conocer al niño las diferentes órdenes o **instrucciones**. (Ver anexo 4).
7. Consulte el **libro de texto** para identificar la manera en que se presenta el contenido a tratar.

Adaptado de: "SEC. Técnica de guiones. Didáctica y Evaluación.  
Curso-taller para profesores multigrado. México. 1998

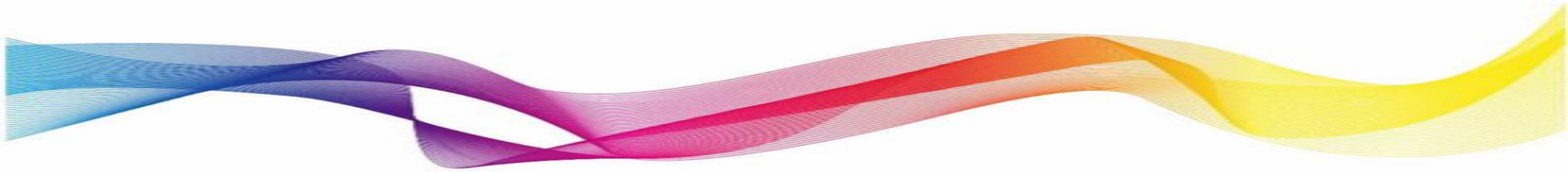


## Procedimiento para elaborar guiones:



8. Para facilitar el trabajo también se recomienda utilizar la Organización Curricular Multigrado 2013 donde se consideran **temas comunes**.
9. Desarrolle el **contenido** presentando **en forma ilustrada** la idea, de modo que el niño vaya construyendo su conocimiento.
10. Anote las viñetas con las órdenes o **instrucciones** que dirigirán las actividades.
11. Disponga de manera *interesante y divertida* los **ejercicios y actividades** por realizar, como juegos, crucigramas, experimentos, dibujos, desafíos, etc.
12. Presente en forma visualmente atractiva el contenido del guión didáctico.

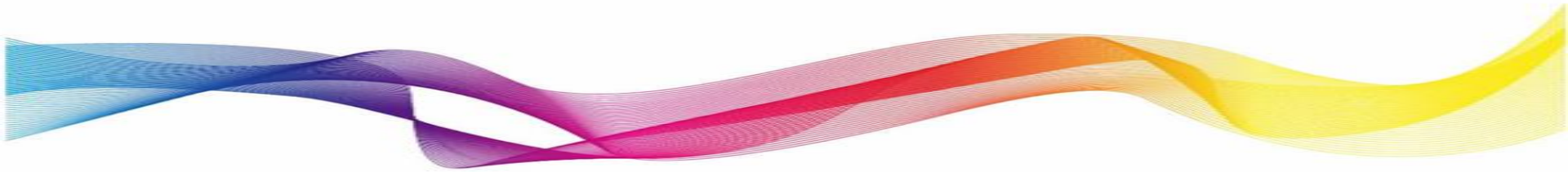
Tomado de: "SEC. Técnica de guiones. Didáctica y Evaluación.  
Curso-taller para profesores multigrado. México. 1998



## Antes de aplicar los guiones didácticos:

- Recopile el **material requerido**: visual, auditivo, multimedia, para experimentación, para recorte, para modelado, para conteo, pintura, etc.
- Disponga y organice el material necesario a utilizarse en el guión a través de **rincones** como la biblioteca de aula, el rincón de matemáticas, de ciencias naturales, de geografía, de artes, etc. Así el niño no tendrá pretexto para llevarlo a cabo.
- Determine en común acuerdo con los alumnos el lugar dentro del aula **donde se ubicarán los guiones**.

Adaptado de: "SEC. Técnica de guiones. Didáctica y Evaluación.  
Curso-taller para profesores multigrado. México. 1998

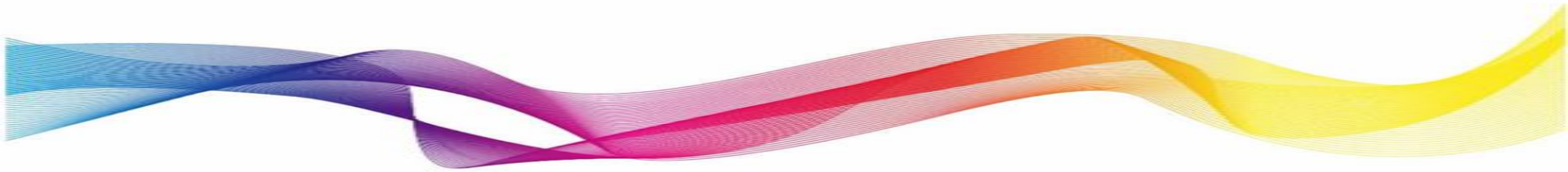


En síntesis los aspectos conceptuales a tener en cuenta para la elaboración del guión son:



- a) Selección de la **asignatura**
- b) Localización de los **componentes, ejes o categorías** que agrupan los estándares curriculares.
- c) Establecimiento del **tema común**.
- d) Elección y/o adaptación del **aprendizaje esperado**.
- e) Determinación de la **intención didáctica o propósito**.
- f) Ubicación del **tema de reflexión o contenido** a desarrollar.
- g) Apegarse a la **gradualidad** de contenidos.
- h) Consulta bibliográfica** para el desarrollo del guión didáctico.
- i) Discriminación de **estrategias didácticas**.
- j) Expresión de **secuencia de actividades**.

*Adaptado de Elsie R. Juárez. Técnica de guiones didácticos.  
Editorial Pax México. 1986*

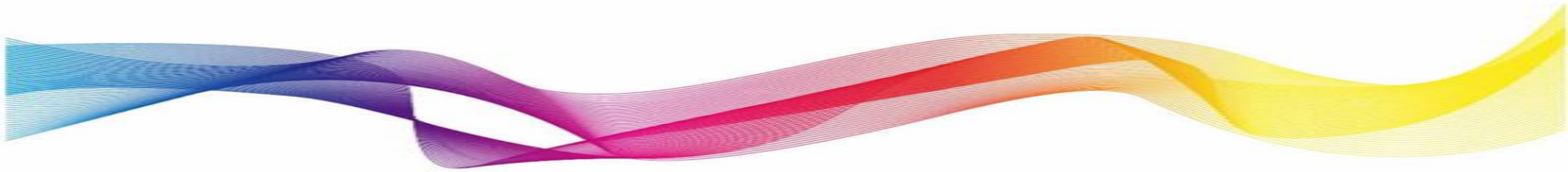


## ¿Cómo introducir el uso de los guiones didácticos en el grupo?



- a) Recordar que para alcanzar los aprendizajes deseados, el docente debe desarrollar actividades previas para preparar su aplicación.
- b) Expresar que se va a trabajar en una forma diferente y llamada *guiones didácticos*.
- c) Explicar que en el guión didáctico encontrarán una serie de indicaciones que deben realizar los alumnos como si el maestro las estuviera diciendo en persona; sin embargo, no deben escribir, ni rayarlo y conservarlo en buen estado.

*Adaptado de Elsie R. Juárez. Técnica de guiones didácticos.  
Editorial Pax México. 1986*



## ¿Cómo introducir el uso de los guiones didácticos en el grupo?

- d) Manifestar que el grupo se dividirá en varios equipos .
- d) Otra opción es trabajarlos de manera individual, en parejas o triadas entre otros, dependiendo de las necesidades de los alumnos y el uso del material.
- e) Expresar que el representante del equipo recogerá del sitio establecido los guiones y el material requerido, debiendo leer punto por punto cada una de sus indicaciones.
- f) Declarar que al terminar una indicación todos los integrantes del equipo deben realizarla. No pueden pasar a la siguiente instrucción si no han cumplido la anterior.

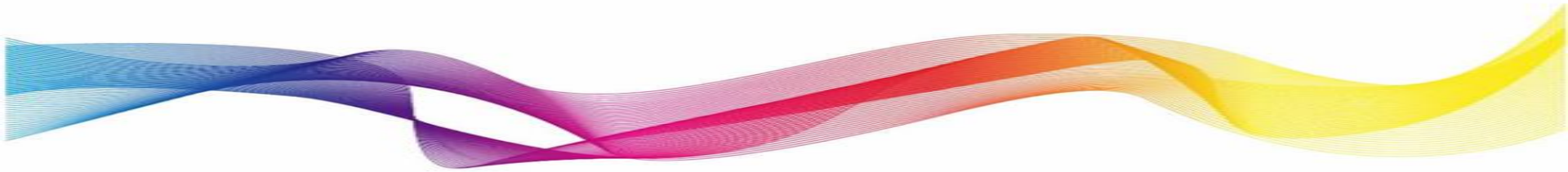


## ¿Cómo introducir el uso de los guiones didácticos en el grupo?



- f) Aclarar que si en el transcurso del desarrollo del guión surge alguna duda, deben levantar la mano y esperar a que el maestro pueda atenderlos.
- g) Este mismo procedimiento servirá para notificar cuando lo hayan acabado y el representante del equipo debe entregar el guión al maestro.
- h) Comentar que en cuanto sea posible los productos del guión serán revisados por el docente.
- f) Finalmente se explicará la forma llenar el recuadro correspondiente al autoregistro (Ver anexo 6, 7 y 8)

*Adaptado de Elsie R. Juárez. Técnica de guiones didácticos.  
Editorial Pax México. 1986*

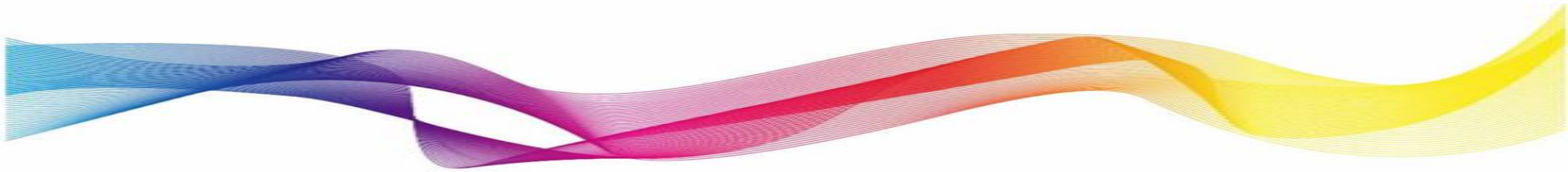


## Control, registro y seguimiento de los guiones didácticos:



Con el objeto de disponer de información sobre los guiones didácticos realizados, tanto el maestro como el alumno pueden disponer de un registro de trabajo, denominado según sea el caso, «**Registro de control y seguimiento**» «**Hoja de autoregistro grupal**» y «**Planilla de autoregistro**».

*Adaptado de Elsie R. Juárez. Técnica de guiones didácticos.  
Editorial Pax México. 1986*



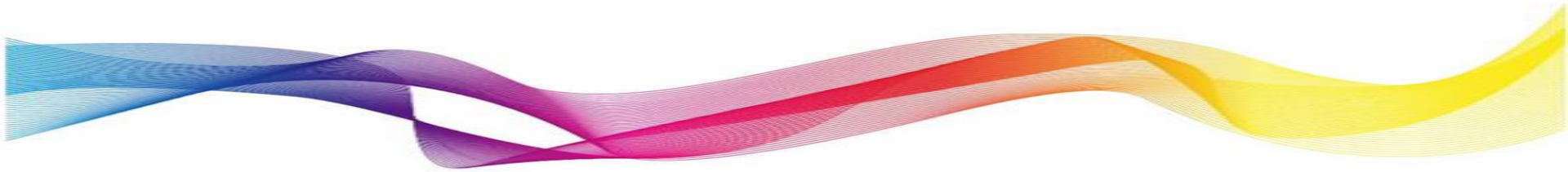
## Instrucciones para llenar el cuadro de control y seguimiento:



El **cuadro de control y seguimiento** (*anexo 5*) es un instrumento de evaluación del **docente** que permite conocer y valorar el trabajo de los alumnos entorno a los guiones didácticos.

1. Para iniciar complete los **datos de identificación** referentes al nombre de la escuela, localidad, clave del centro de trabajo, nombre del docente del grupo, grado, bloque, mes y materia de referencia.
2. En los recuadros de la **fecha** de realización el docente debe anotar con número la fecha en orden cronológico de izquierda a derecha día/mes/año.

*Adaptado de Elsie R. Juárez. Técnica de guiones didácticos.  
Editorial Pax México. 1986*

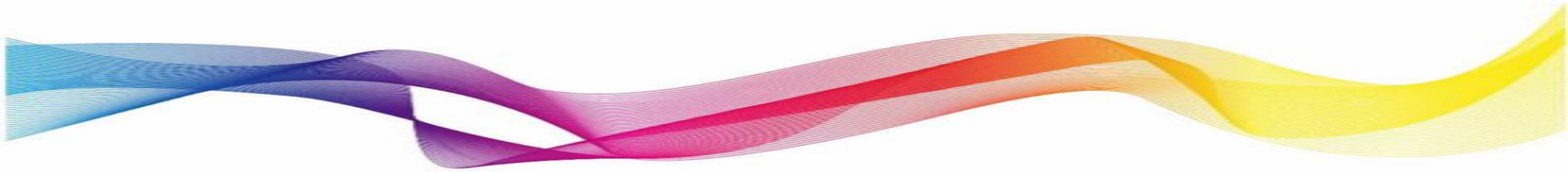


## Instrucciones para llenar el cuadro de control y seguimiento:



3. En los recuadros de **codificación** debe anotar el **número del guión didáctico** elaborado en la fecha correspondiente **o** el **código de identificación** que se haya elaborado para cada caso, la cual se detallará más adelante.
4. En el recuadro del **nombre del equipo** se debe anotar el conjunto de alumnos referentes a un grado o ciclo, el cual puede variar cada bimestre.
5. En el apartado **nombre de los alumnos** deben anotarse cada uno de los integrantes de los equipos.

*Adaptado de Elsie R. Juárez. Técnica de guiones didácticos.  
Editorial Pax México. 1986*

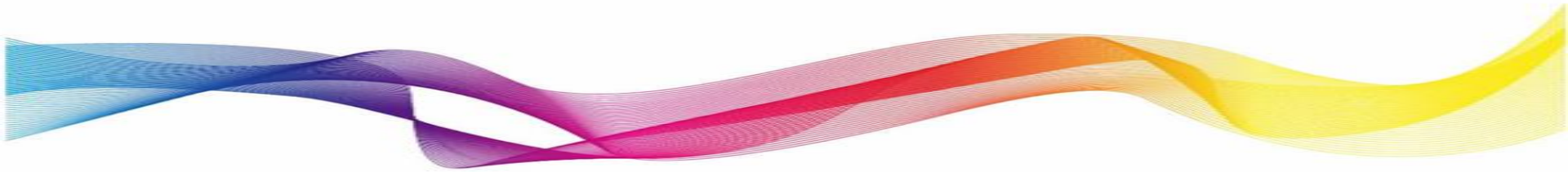


## Instrucciones para llenar el cuadro de control y seguimiento:



6. Para cada alumno que vaya terminando su guión, debe hacerse una **anotación** en la casilla correspondiente al guión elaborado según el logro de su propósito o intención didáctica:
  - (L) Logrado.
  - (R) Necesita reforzamiento.
  - (NA) No se alcanzó.
  - (F) No asistió.

*Adaptado de Elsie R. Juárez. Técnica de guiones didácticos.  
Editorial Pax México. 1986*

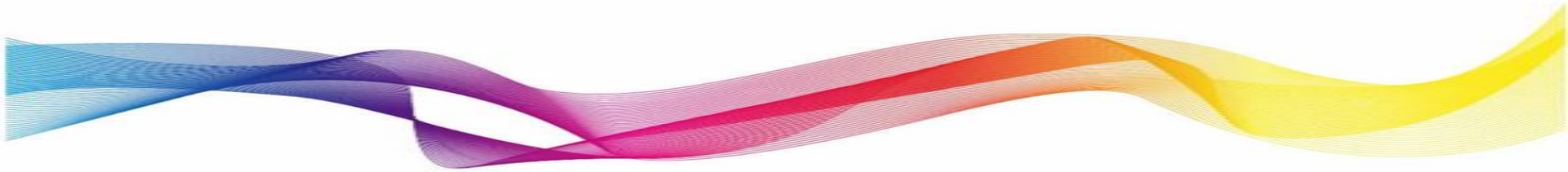


## Codificación de los guiones didácticos:

Como se mencionó anteriormente, se sugiere que cada guión didáctico tenga un **número de identificación**. Para los guiones empleados en esta sesión se empleo el siguiente **código**:

1. El primer dígito corresponde a la inicial de la asignatura que se trabaja en el guión: «**E**» para **español** y «**M**» para **matemáticas**.

**Nota:** Para el caso de **otras materias** pueden utilizarse sus letras **iniciales**.



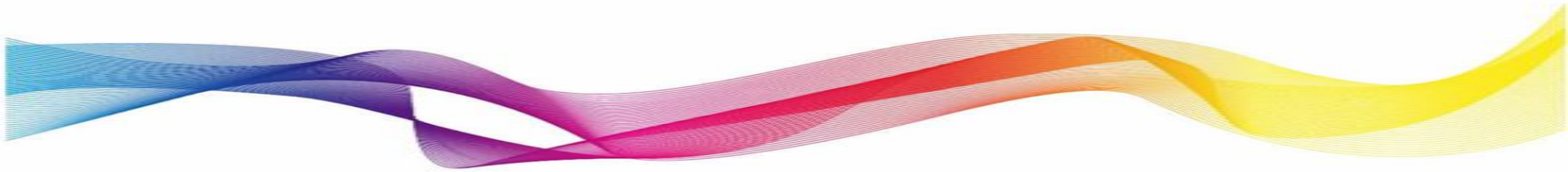
## Codificación de los guiones didácticos:



2. A continuación el número e inicial del ciclo correspondiente: «**2**» para indicar el **segundo** y la inicial «**C**» para indicar que se trata de un **ciclo**.

**Nota:** Para el caso de un grado específico puede colocarse su número seguido la inicial «G», por ejemplo «**3G**» para indicar el **tercer grado**.

3. Finalmente se coloca la inicial de la palabra **bimestre** «**B**» junto a su número en letras romanas «**I**» referente a la **localización de propósito o intención didáctica** que se aborda.

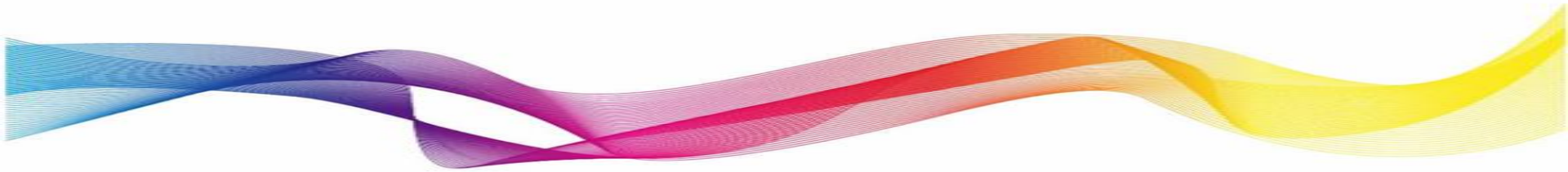


## Instrucciones para llenar el cuadro de autoregistro grupal:

El **cuadro de autoregistro grupal** (*anexo 6*) sirve para que cada **alumno** lleve un registro de su avance y lo compare con el de sus compañeros; con el fin de estimular la responsabilidad infantil.

**El llenado en este cuadro es similar al cuadro de control que lleva el docente**, con la salvedad de que cada alumno escribirá en su fila correspondiente. Asimismo, en la casilla en turno sólo se escribirá una marca (✓) para indicar su realización.

*Adaptado de Elsie R. Juárez. Técnica de guiones didácticos.  
Editorial Pax México. 1986*





## Instrucciones para llenar el cuadro de autoregistro grupal:

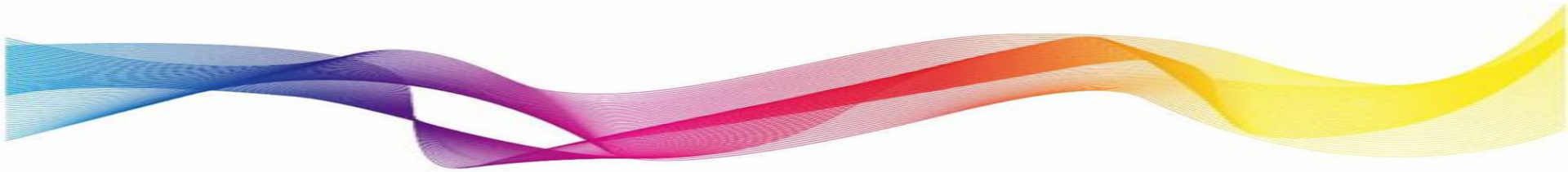


Una variante puede consistir en fomentar la **autoevaluación** y **coevaluación** a partir de una escala de valoración establecida para cada guión por el docente, por el equipo o por el grupo mismo.

Para orientar estos procesos se puede consultar la serie *herramientas para la evaluación en la educación básica*:

<http://www.curriculobasica.sep.gob.mx/index.php/herramientas-evaluacion>

*Adaptado de Elsie R. Juárez. Técnica de guiones didácticos.  
Editorial Pax México. 1986*



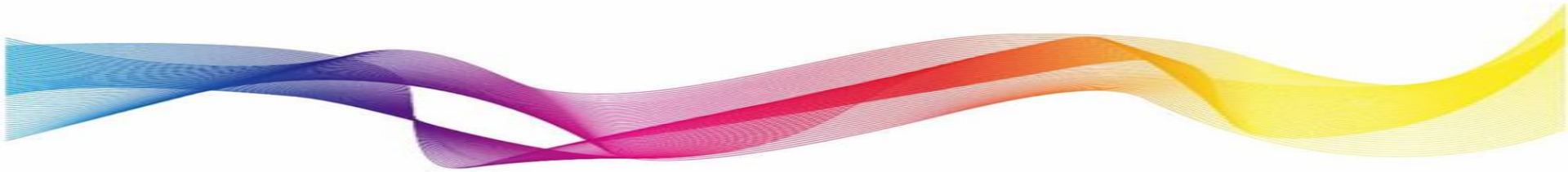
## Instrucciones para llenar la planilla de autoregistro:



El **cuadro de control y seguimiento** (*anexos 7 y 8*) es un instrumento del **alumno en cualquiera de los tres ciclos escolares**; le permite visualizar fácilmente su avance y emitir valoraciones que faciliten su proceso de autoevaluación.

1. Para iniciar, el alumno debe completar sus **datos de identificación** referentes a su nombre, grado, bloque y mes en el que se encuentra, así como la materia que está abordando.

*Adaptado de Elsie R. Juárez. Técnica de guiones didácticos.  
Editorial Pax México. 1986*



## Instrucciones para llenar la planilla de autoregistro:



3. En la parte superior de la tabla el alumno debe escoger la sección correspondiente a la **asignatura** y la **letra inicial del día** en el que esté haciendo el guión.
4. Finalmente cuando el alumno termine cada guión didáctico debe colorear **únicamente el recuadro en el que se cruzan el número del día con la columna que corresponde al día de la semana trabajado en su materia.**

Cabe mencionar que este instrumento también puede adaptarse para fomentar procesos de **coevaluación** en los alumnos.

*Adaptado de Elsie R. Juárez. Técnica de guiones didácticos.  
Editorial Pax México. 1986*

